

Le centre socio-culturel Jean-Paul Coste
Les Films du Papillon
présentent



Les films du Papillon

MAUVAIS DÉLIÈRE

Marie-Lou Gote Enzo Tardy Léna Trevedy Sandra Bouhalli Maxence Lefebvre

Avec la participation de Sofy Jordan, Jeanne Peltier Lanovsky

Réalisation Agnès Maury

Direction des acteurs Jeanne Peltier Lanovsky



Fait le challenge ou je
balance les photos à tes
parents.

11:35

NOTE D'INTENTION

Ce film raconte l'histoire d'un groupe d'amis qui est au collège et qui va subir du cyber harcèlement de la part d'un camarade. Ce challenge que le harceleur prenait comme un jeu au départ va vite dégénérer.



Le **thème** de ce stage vidéo était de travailler sur le cyber harcèlement. Nous avons pensé avec l'équipe du Centre Socioculturel Jean-Paul Coste qu'il était important de parler des chaînes qui se propagent sur les réseaux sociaux (notamment le «momo challenge») et qui déstabilisent nombres de jeunes collégiens et lycéens.

Les jeunes ont inventé et nourrit cette **histoire** et partant de leur propre vécu ou anecdote. Nous avons transformé cette histoire en un **scénario**, découpé en 8 séquences.

Le scénario en main, nous avons tourné le film. Le **tournage** a duré deux jours. Nous avons particulièrement travaillé sur la composition des rôles et le travail de l'acteur.

Nous avons ensuite appréhendé le **montage** (assemblage des différents plans et des différents sons) et les étapes techniques (habillage, mixage, export...) pour finaliser le film.

Enfin, nous avons réfléchi à la **diffusion** du film. Nous avons réalisé l'affiche pour la première diffusion avec les parents. Nous nous sommes aussi interviewés pour réaliser un petit documentaire «dans les coulisses du tournage».

LES ACTEURS

ET

L'ÉQUIPE TECHNIQUE



MAXENCE LEFEBVRE ACTEUR

« Je m'appelle Maxence et j'ai joué le rôle de Maxence : le harceleur.

Ce film reflète la vraie vie : le challenge, le jeu qui dérape, le drame, le besoin de pouvoir du harceleur et l'humiliation incessante de ses victimes.

Ce rôle est important car on comprend que le harceleur s'est laissé dépasser par son propre jeu, ce qui montre la dangerosité des chaînes.

Ce stage m'a permis d'apprendre qu'il existe plusieurs cadrages et manières de filmer.



LENA TREVEDY ACTRICE

« Je m'appelle Léna et j'ai 12 ans.

J'ai joué le rôle de Léna : la fille qui résiste à la chaîne qui circule sur les réseaux sociaux et qui va aider ses amis à arrêter d'écouter le harceleur. Il les menace et les fait chanter.

Léna est le seul personnage qui dit qu'il faut résister et en parler aux adultes (surveillants, profs, animateurs...).

J'ai adoré le stage car il y avait une bonne ambiance en plus des bons jeux d'acteurs.



ENZO TARDY ACTEUR

« Je m'appelle Enzo et j'ai 11 ans.

Ce stage m'a permis d'apprendre les cadrages et les plans.

Cela m'a aussi appris combien le harcèlement peut avoir un impact sur les gens. Certains entrent dans le jeu et préfèrent se faire mal physiquement plutôt que perdre leur popularité. Sandra dans le film a peur et cède au chantage du harceleur.

J'ai également appris qu'il fallait être sérieux dans le travail pour réaliser un film.



SANDRA BOUHALLI ACTRICE

« Je m'appelle Sandra et j'ai 12 ans.

Le stage m'a permis de rencontrer des nouvelles personnes et de me mettre à la place des harcelés grâce au personnage de Sandra.

Il y a plusieurs formes de harcèlement : physique, morale et cyber. Dans ce stage, on a travaillé sur le cyber harcèlement et les challenges (Momo challenge, Blue whale challenge ...) en écrivant un scénario qui sensibilise les jeunes aux dangers du cyber harcèlement.



AGNES MAURY REALISATRICE
JEANNE PELTIER LANDOVSKY DIRECTION DES ACTEURS

« Nous avons pris beaucoup de plaisir à accompagner les jeunes dans la réalisation de ce film.

Il était essentiel pour nous de construire un propos nuancé autour du cyber harcèlement. Nous avons traité du harcèlement de jeune à jeune en s'attachant à construire des personnages qui réagissent différemment au harcèlement. La fiction a permis aux jeunes de réfléchir à ce qui pouvait se passer dans la tête d'un harceleur et de personnes harcelées.

PHOTOS



LE FILM SEQUENCE PAR SEQUENCE





SEQUENCE 3. INT. JOUR. ESPACE JEUNE
Le message est un challenge. Léna refuse de le faire.
Ses amis essaient de la convaincre d'accepter de faire
le challenge malgré tout car ils craignent que le harceleur
ne dévoile des photos d'elle.



SEQUENCE 4. EXT. JOUR. DEVANT LE COLLEGE

Léna s'aperçoit que ses amis ont obéi aux ordres du harceleur.
Elle s'en va en colère tandis qu'ils reçoivent un nouveau défi.



SEQUENCE 5. INT. JOUR. DANS LES TOILETTES

Sandra a à nouveau obéit à l'ordre du harceleur.
Elle a mangé de la colle et s'est rendue malade.
Léna et Marie-Lou lui font promettre de ne plus recommencer.



SEQUENCE 6. INT/EXT JOUR/NUIT

Le temps passe, les messages continuent d'affluer sur les téléphones des jeunes
Ils réagissent différemment mais tous sont fatigués de recevoir ces messages.



SEQUENCE 7. INT. JOUR. ESPACE JEUNE

Sandra a obéit à l'ultime challenge ordonné par le harceleur
Elle a mis sa vie en danger. Ses amis sont effondré.
Les pompiers arrivent.

#NONAUHARCELEMENT

SEQUENCE 8. GENERIQUE DE FIN

Nous avons mis à la fin du générique, le #nonauharcèlement.

DIFFUSION DU FILM

PROJECTION PUBLIQUE



Le film a été diffusé devant les parents le dernier jour du stage (le vendredi 2 novembre). Les acteurs présents ont pu présenter leur travail et distribuer le présent livret qu'ils avaient préparé. Ils ont également pu échanger avec les parents et répondre à leurs questions.

DIFFUSION VIA LES RESEAUX SOCIAUX



MAUVAIS DELIRE - #NONAUHARCELEMENT

JeanPaulCosteVidéos • 544 vues • Il y a 6 jours

Ce film raconte l'histoire d'un groupe d'amis qui est au collège et qui va subir du cyber harcèlement de la part d'un camarade.

Nouveau

Le film est dès à présent visible sur les réseaux sociaux à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=sMFjRwpBxgo&t=22s>

