

LE PROJET

L'Ouvre-Boîte se lance dans la coproduction de quartier

Les voisins sont intégrés au projet de production de spectacle vivant

Sur le papier, l'aventure semblait avoir mal commencé. Le théâtre l'Ouvre-Boîte, quartier du Coton rouge, a ouvert ses portes en décembre 2019, deux mois avant le début de la crise sanitaire. Mais depuis, la structure gérée par la compagnie Le Théâtre du Maquis, mène tranquillement sa barque et a parfaitement trouvé sa place dans le quartier. Depuis son inauguration, et ses ouvertures et fermetures successives, une proximité s'est créée avec les riverains, les CIQ du sud de la ville ou encore le centre socioculturel Jean-Paul Coste. *"Quand il y a des effets positifs au confinement, il faut aussi en parler. Nous, ça nous a permis de tisser un lien avec les habitants"*, raconte Pierre Béziers, directeur de l'Ouvre-Boîte.

Alors Le Maquis a voulu embarquer ses voisins dans son nouveau défi : le projet COQ.



Pierre Béziers, directeur de l'Ouvre-Boîte, et Lucas Hurtevent, chargé de production, lance un appel à candidature national pour accueillir une troupe en résidence. / PHOTO CYRIL SOLLIÉ

L'idée est de lancer un appel à candidature national afin d'accueillir une troupe en résidence de création, avec à la clef deux représentations. *"Ça peut être de la danse, un spectacle musical, du théâtre, du théâtre de marionnettes. La décision sera*

prise avec les gens du quartier. On veut qu'il y ait un débat et que les sensibilités artistiques de chacun s'expriment", souligne Lucas Hurtevent, chargé de production du théâtre.

Une cagnotte en ligne viendra apporter les financements

nécessaires à la venue des artistes. Sur 8 000 euros, un peu plus de la moitié a déjà été récolté. *"Mais il faut savoir que la production d'un spectacle comme ce qu'on veut faire, c'est plutôt le double"*, précise Lucas Hurtevent. C'est aussi là que leurs chers voisins interviennent. Beaucoup se sont portés bénévoles pour donner un coup de main au théâtre, héberger les artistes ou encore leur préparer des repas. Le spectacle devrait se dérouler à la fin de l'année.

En attendant, l'Ouvre-Boîte accueillera d'autres troupes en résidence et des représentations seront données une fois que l'accueil du public sera de nouveau permis. *"À chaque fois qu'on a ouvert aux spectateurs on a été complet"*, se délecte Pierre Béziers. Et il le promet, aucune concession sur la qualité ne sera faite. *"Le public est exigeant!"*, sourit le directeur.

Thibault BARLE

Cagnotte accessible sur le site www.theatredumaquis.com