

N°187

Table ronde

EN ENTREÉ LIBRE

RÉSISTER PAR L'ART

Mercredi 15/12/2021 de 10h à 12h30

au Cube à Aix-en-Provence

Information / Réservation : cultures@cscjeanpaulcoste.com / 07.66.49.04.96

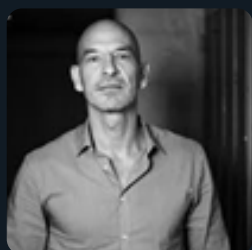
Animée par



Nolwenn LÉCUYER

Responsable du Pôle Education-Culture-Recherche-International de la Fondation du Camp des Milles - Mémoire et Éducation - Relation avec l'Université

Avec la participation de



Yan GILG

Directeur artistique de la Compagnie Mémoires Vives et de la Fabrique Artistique, Culturelle et Citoyenne.

Axe d'intervention : "Créer c'est résister, résister c'est créer". Exemple de projets portés par Yan GILG au travers de la Compagnie Mémoires Vives et de la FACC (Fabrique Artistique Culturelle et Citoyenne).



Bernard MOSSÉ

Responsable Formation, Éducation et Recherche, Fondation du Camp des Milles, Président de l'association "Villa Air Bel"

Axe d'intervention : Les artistes internés au Camp des Milles qui ont résisté par l'art. Comment le Site Mémorial du Camp des Milles a continué cette résistance par l'art par sa programmation culturelle.



Sylvia GIREL

Professeur des universités, Directrice du master "Sociologie des mutations contemporaines", chargée de mission à l'innovation et au numérique - MMSH, Chercheuse au laboratoire méditerranéen de Sociologie (CNRS, LAMES UMR 7305)

Axe d'intervention : Quand on pense à la « Résistance par l'art » on pense à des œuvres spectaculaires, visibles qui provoquent. Mais il y a une résistance par l'art plus implicite, plus diffus, des créations plus « soft » plus à même de faire bouger les lignes et les gens.

Cette table ronde est proposée par le Centre Socio-Culturel Jean-Paul Coste en partenariat avec Aix-Marseille Université et la Fondation du Camp des Milles. Nous vous informons que la table ronde sera filmée à des fins de diffusion. Pass sanitaire et port du masque obligatoires.

